附件2

**2018年高雅艺术进校园活动**

**艺术院团演出教育行政部门和高校调查问卷**

**填写说明：**1. 本问卷调查是为了解高雅艺术进校园活动的开展情况，为今后进一步完善活动方案提供参考，不公布被调查单位名称，请如实填写。2．本问卷由省级教育行政部门（至少1人）和承接演出的高校有关部门工作人员（至少1人）填写，需加盖公章；如有两个以上艺术院团赴你省（校）演出，每个院团分别填写。3．**请于演出结束后的一周内**，将填写的问卷**邮寄至：清华大学中国经济社会数据研究中心，地址：北京市海淀区清华大学社会学系（熊知行楼），邮编：100084，收件人：杨焕兵（17326851465）刘精明（010-62796805）**。

 **全国高雅艺术进校园活动组委会办公室**

填表单位（章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 填表人\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 填表日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1．今年赴你省（校）演出的艺术院团是 ；演出剧目 ；

演出日期： 月 日；演员人数 人，工作人员数 人；演出主要阵容（列举2-3名主要演员或指挥） 、 、 ；现场观众人数 人（其中学生观众 人）

2．学校提供的演出场地为：

□剧场 □音乐厅 □体育馆 □室外体育场/广场 □其他

**＊选择剧场和音乐厅选项的高校请继续填写（1）-（5）项：**

（1）场地建设专业类型：□ 歌舞 □ 器乐 □ 话剧 □ 戏曲 □ 综合 □ 其他

（2）投入使用时间： 年 月，月平均使用率： 次，日常管理部门：

（3）主要开放对象：□ 艺术专业学生 □ 非艺术专业学生

（4）规模：□特大型1601座以上（ 座） □大型1201-1600座（ 座）

 □中型801-1200座（ 座） □小型300-800座（ 座）

（5）舞台情况：① 台宽 米，台深 米，台高 米；② 是否有吊杆：□是（ 道） □否

 ③ 是否有升降台：□是 □否； ④ 是否有乐池：□是（ 平方米） □否

3．艺术院团是否按照《2018年高雅艺术进校园活动秩序册》日程安排表上的时间赴你省（校）演出：

□ 是 □ 否 □ 没有收到秩序册

4．艺术院团提前联系落实演出活动的工作开展情况：

□ 很好 □ 好 □ 较好 □ 一般 □ 其他

5．艺术院团关于演出安全工作方案和建议的安排情况：

□ 很好 □ 好 □ 较好 □ 一般 □ 其他

6．演出道具由艺术院团自行安排解决的情况：

□ 很好 □ 好 □ 较好 □ 一般 □ 其他

7．艺术院团没有额外增加学校工作负担的情况：

□ 很好 □ 好 □ 较好 □ 一般 □ 其他

8．艺术院团演出节目的质量如何：

□ 很好 □ 好 □ 较好 □ 一般 □ 其他

9．如果你认为本场演出质量好，请选择原因（可多选）：

□ 剧（节）目经典，有意义 □ 演员优秀，演出精彩 □ 精心编排，形式新颖

□ 讲解深入浅出，普及知识 □ 同观众有良好的交流互动 □ 其他

10．如果你认为本场演出质量不好，请选择原因（可多选）：

□ 剧（节）目内容一般 □ 艺术品味不高 □ 演员水平表现一般 □ 讲解单调枯燥

□ 无讲解，看（听）不懂 □ 场地条件受限影响演出效果 □ 其他

11．演出过程中艺术院团是否进行了讲解和普及工作： □ 是（时长约 分钟） □ 否

12．艺术院团是否征求学校或学生对演出的意见和建议：□ 是 □ 否

13．艺术院团帮助、指导学校学生艺术社团的方式：

□ 开展“结对子、种文化”活动 □ 在学校建立艺术家工作室（艺术家姓名 ）

□ 指导学生艺术团排练 □ 与学生艺术团进行座谈 □ 其他 □ 无

14.你认为艺术院团的指导对学校学生艺术社团发展的促进作用如何：

□ 显著 □ 较显著 □ 一般 □ 不够显著

15．学校对本场演出进行了哪些宣传（可多选）：

□ 网络宣传 □ 校报宣传 □ 橱窗宣传 □ 校园电视/广播宣传

□ 校园环境布置 □ 微博、微信 □ 其他

16．学校是怎样组织学生观众的（可多选）：

□ 按院系分配名额 □ 广发通知，自愿报名 □ 其他

17．你认为学生观看演出的态度如何： □ 积极 □ 较积极 □ 一般 □ 不感兴趣

18．你认为学生对本场演出的喜爱程度如何：

□ 非常喜欢 □ 喜欢 □ 一般 □ 不太喜欢 □ 不喜欢

19.（仅高校人员填写）你所在的学校对本科生是否有公共艺术课程的学分要求：

□ 是（必须修满 学分） □ 否 □ 不清楚

1. 你对高雅艺术进校园活动有何意见和建议：