附件3

**2017年高雅艺术进校园活动**

**艺术院团调查问卷**

**填写说明：**1. 本问卷调查是为了解高雅艺术进校园活动的开展情况，为今后进一步完善活动方案提供参考，不公布被调查单位名称，请如实填写。2．本问卷由赴高校演出的艺术院团负责人员（至少1人）填写，需加盖公章；如赴多所高校演出，每所高校分别填写。3．**请于演出结束后的一周内**，将填写的问卷**邮寄至：清华大学中国经济社会数据研究中心，地址：北京市海淀区清华大学社会学系（熊知行楼），邮编：100084，收件人：童毅炜（18810682071）刘精明（010-62796805）**。

**全国高雅艺术进校园活动组委会办公室**

填表单位（章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 填表人\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 填表日期\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1．演出省份 ； 演出高校

演出剧目 ； 演员人数 人，工作人员数 人

演出日期 月 日； 观众人数（约） 人

演出主要阵容（列举2-3名主要演员或指挥） 、 、

2．院团演出前后是否征求学校（学生）对演出的意见和建议（可多选）：

□ 演出前征求意见，并据此调整节目内容和形式 □ 演出后征求意见，以改进节目质量

□ 不征求意见，按照院团原定计划演出

3．院团参加此项活动的排练、演出情况（可多选）：

□ 专门针对进校园剧目进行编排 □ 没有专门编排和额外排练

□ 每场演出都能抽调优秀演员参加 □ 根据院团其他工作安排随机选派演员

4．你认为省教育厅协助院团与学校联系的情况如何：

□ 主动联系，积极协调 □ 能够做好联系协调工作

□ 工作比较被动 □ 没有联系协调 □ 不清楚

5．在接待演出的过程中，你认为学校对此项活动的态度如何：

□ 认真，积极做好相关组织工作 □ 一般，常规完成工作任务

□ 不认真，敷衍了事 □ 其他

6．学校提供的演出场地为：

□剧场 □音乐厅 □体育馆 □室外体育场/广场 □其他

**＊选择剧场和音乐厅选项的请继续填写（1）-（5）项：**

（1）场地建设专业类型：□ 歌舞 □ 器乐 □ 话剧 □ 戏曲 □ 综合 □ 其他

（2）场地情况：□ 新建场馆 □ 老场馆翻新改造过 □ 老场馆、老设施 □ 其他

（3）规模：□特大型1601座以上 □大型1201-1600座

□中型801-1200座 □小型300-800座

（4）舞台情况：

① 台宽 米，台深 米，台高 米；② 是否有吊杆：□是（ 道） □否

③ 是否有升降台：□是 □否； ④ 是否有乐池：□是（ 平方米） □否

（5）后台情况：

① 是否有化妆间：□是 □否；

② 是否有休息室：□是 □否；

③ 是否有卫生间；□是 □否；

④ 其他

7．你认为学校的演出场地条件如何：

□ 很好 □ 较好 □ 一般 □ 较差

8．学校对本场演出进行了哪些宣传（可多选）：

□ 网络宣传 □ 校报宣传 □ 橱窗宣传 □ 校园电视/广播宣传

□ 校园环境布置 □ 微博、微信 □ 没有宣传 □ 其他

9．你认为学校组织学生观看演出的情况如何：

□ 认真组织，座无虚席 □ 较好，观众较多 □ 一般，观众数量一般 □ 较差，观众数量较少

10．现场学生观众数是否占全场观众数的95%以上： □ 是 □ 否（大约占： %）

11．演出过程中院团是否进行了讲解和普及工作： □ 是（时长约 分钟） □ 否

12．院团是否安排了和学生的互动环节： □ 是（时长约 分钟） □ 否

13．你认为学生观看演出的态度如何：

□ 积极 □ 较积极 □ 一般 □ 其他

14．你认为学生对本场演出的喜爱程度：

□ 非常喜欢 □ 喜欢 □ 一般 □ 不太喜欢 □ 不喜欢

15．院团帮助、指导学校学生艺术社团的方式：

□ 座谈会 □ 选取个别曲目进行讲解、示范 □ 看完社团排练演出后整体点评、讲解

□ 在学校建立艺术家工作室（艺术家姓名 ） □ 其他 □ 无

1. 你对高雅艺术进校园活动有何意见和建议：